AREA/MATERIA: HISTORIA DE ESPAÑA

CURSO: 2º BACHILLERATO

FECHA: 8 DE MAYO DE 2020

1. RELACIÓN DE CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN POR EVALUACIONES.

UNIDAD DIDÁCTICA O TEMA		Nº SESIONES	EVALUACIÓN
1	A1 Prehistoria y protohistoria de la Península Ibérica	2	PRIMERA
2	A2 La Hispania romana y la monarquía visigoda	2	PRIMERA
3	A3 Al Andalus y sus principales etapas. Sociedad y Economía	2	PRIMERA
4	A4 Los Reinos cristianos de la Reconquista hasta el siglo XIII. Reconquista y Repoblación	2	PRIMERA
5	A5 Los Reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV). Evolución política y crisis bajomedieval	2	PRIMERA
6	A6 La formación del Estado español: La monarquía de los reyes católicos	2	PRIMERA
7	A7 El S.XVI: La España de Carlos I y Felipe II	2	PRIMERA
8	A8 El S.XVII: La crisis de la monarquía de los Austrias	2	PRIMERA
9	A9 El S.XVIII: El reformismo borbónico y la Ilustración	2	PRIMERA
10	B1 La crisis del Antiguo Régimen en España	7	PRIMERA
11	B2 LA construcción del Estado Liberal	7	PRIMERA
12	B3 El sexenio democrático	7	SEGUNDA
13	B4 El régimen de la Restauración	7	SEGUNDA
14	B5 Alfonso XIII y la crisis de la Restauración	7	SEGUNDA
15	B6 La Segunda República española	7	SEGUNDA
16	B7 La guerra civil española	7	SEGUNDA
17	B8 La dictadura franquista	7	TERCERA
18	B9 Historia de la España actual y su integración en Europa (1975-2004)	7	TERCERA

MODIFICACIÓN DE CONTENIDOS ANTE LA SITUACIÓN POR EL COVID- 19

Según la normativa vigente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL 4609 Orden EFP/365/2020, de 22 de abril, por la que se establecen el marco y las directrices de actuación para el tercer trimestre del curso 2019-2020 y el inicio del curso 2020-2021, ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19.

- Resolución de 30/04/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen instrucciones para la adaptación de la evaluación, promoción y titulación ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19.

En el **tercer trimestre** se desarrollarán exclusivamente los contenidos que se consideren más relevantes para el desarrollo de las competencias claves en el presente curso. Principalmente estos contenidos abordarán, sobre todo, los estándares básicos.

2. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN TRIMESTRALES.

Historia de España 2º Bachillerato		P	C.CLAVE	INST. EVALUA	TEMPORALIZACIÓN DE ESTÁNDARES EN UNIDADES DIDÁCTICAS										
Criterios de evaEluación	**Estándares de aprendizaje evaluables**														
Bloque 1. Contenido Común: Cómo se escribe la Historia					**A1 A10**	**B1**	**B2**	**B3**	**B4**	**B5**	**B6**	**B7**	**B8**	**B9**	**U10**
1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	x	x	x	x	X	X	x	x	x	x	X
	1.2. Presenta clara y ordenadamente las conclusiones finales utilizando el vocabulario específico del área y recursos como mapas, gráficos o imágenes, tanto de forma escrita, oral o utilizando medios digitales	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	x	x	x	x	X	X	x	x	x	x	X
2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	1.2. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	x	x	x	x	X	X	x	x	x	x	X
3. Emplear con precisión la terminología y el vocabulario propios de la materia	3.1. Define los términos y conceptos básicos de la materia con rigor, situándolos en el espacio y en el tiempo y los relaciona con la época en que se inscriben	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	x	x	x	x	X	X	x	x	x	x	X

4. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	4.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	x	x	x	x	X	X	x	x	x	x	X
	4.2. Emplea las técnicas históricas adecuadas para el análisis, comentario e interpretación de diversas fuentes y material historiográfico como, por ejemplo, textos, gráficas, mapas, fotografías o tablas de datos.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	x	x	x	x	X	X	x	x	x	x	X
5. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad	5.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	x	x	x	x	X	X	x	x	x	x	X
Bloque 2: Bloque 2. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711)			**C.CLAVE**	**I.EVAL**	**A1 A10**	**B1**	**B2**	**B3**	**B4**	**B5**	**B6**	**B7**	**B8**	**B9**	**U10**
1. Describir las diferentes etapas de la Prehistoria y sus características.	1.1. Define el término hominización y conoce las diversas especies y yacimientos de la Península Ibérica.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	1.2. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico y las causas del cambio.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	1.3. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	1.4. Relaciona la cultura del Bronce manchego con el resto de culturas peninsulares de la edad de los metales.	A	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										

2. Analizar el arte prehistórico y conocer sus principales manifestaciones en la Península Ibérica.	2.1. Describe las características de la pintura rupestre cantábrica y levantina e identifica sus diferencias.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	2.2. Identifica las manifestaciones de la pintura rupestre en el territorio de Castilla-La Mancha (pintura levantina en Albacete, Fuencaliente).	A	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	2.3. Conoce las principales manifestaciones del megalitismo en la Península Ibérica	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
3. Explicar la influencia de los pueblos indoeuropeos y mediterráneos en los pueblos prerromanos	3.1. Resume las características principales de la cultura de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	3.2 Describe la penetración de los pueblos indoeuropeos en la península así como las colonizaciones de fenicios y griegos y sus consecuencias.	M	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	3.3 Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	3.4 Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, la cultura de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	3.5 Conoce las principales manifestaciones del arte ibérico, en especial las relacionadas con el territorio de Castilla-La Mancha	I	CL-CM-CD-AA-CS-	A-F	X										

	(Cerro de los Santos, Balazote).		CEC												
4 Describir las características de la Hispania romana.	4.1. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	4.2. Sintetiza las etapas de la conquista de la Península por Roma.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	4.3. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	4.4. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
5 Valorar el legado cultural de la civilización romana.	5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	5.2 Reconoce los restos arqueológicos romanos en el territorio de Castilla-La Mancha (Segóbriga y Carranque).														
6 Describir las características de la Hispania visigoda	6.1. Describe el establecimiento de los visigodos en Hispania relacionándolo con la crisis del Imperio romano.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	6.2. Analiza las características económicas y sociales de la Hispania visigoda.														
	6.3. Resume las características de las instituciones políticas y las relaciona con el poder de la nobleza y la influencia de la Iglesia.														

	6.4. Reconoce las manifestaciones arqueológicas visigodas en el territorio de Castilla-La Mancha (Recópolis).	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
Bloque 3. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)			**C.CLAVE**	**I.EVAL**	**A1 A10**	**B1**	**B2**	**B3**	**B4**	**B5**	**B6**	**B7**	**B8**	**B9**	**U10**
1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.	1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la Península.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	1.4. Comenta un mapa con la evolución territorial de Al-Ándalus y de los reinos cristianos.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	1.5. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
2. Analizar el arte musulmán y conocer sus principales manifestaciones en la	2.1. Reconoce las manifestaciones más significativas del arte musulmán.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										

Península Ibérica.															
3. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.	3.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la Península Ibérica al final de la Edad Media.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	3.2. Define el concepto de reconquista y sintetiza sus etapas. 3.3. Define el concepto de repoblación y comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	3.4. Sintetiza el origen, organización y características de las Órdenes Militares que repoblaron el territorio de Castilla-La Mancha.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
4. Describir el modelo político de los reinos cristianos.	4.1. Define y explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										

	4.2. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
5. Conocer las principales manifestaciones artísticas de la España cristiana. .	5.1. Reconoce las principales manifestaciones artísticas en la España cristiana.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
6. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. .	6.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
7. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.	7.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	7.2. Resume los conflictos sociales y los relaciona con la crisis de la Baja Edad Media.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										

8. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.	8.1. Valora la convivencia entre cristianos, musulmanes y judíos en la España medieval.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	8.2. Describe la labor de los centros de traducción, especialmente la labor de la escuela de traductores de Toledo	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
Bloque 4. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)			**C.CLAVE**	**I.EVAL**	**A1 A10**	**B1**	**B2**	**B3**	**B4**	**B5**	**B6**	**B7**	**B8**	**B9**	**U10**
1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.	1.1. Define el concepto de "unión dinástica" aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	1.3. Analiza la política exterior de los RRCC, explicando sus motivaciones y consecuencias.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	1.4. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.	A	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI,	2.1. Comenta mapas sobre los imperios territoriales de Carlos I y de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearon.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										

diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.															
	2.2. Describe el modelo político de los Austrias.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	2.3. Analiza los problemas internos durante los reinados de Carlos I y Felipe II.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	2.4. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
3. Analizar la exploración y colonización de América y sus consecuencias para España y Europa.	3.1. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	3.2. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
4. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política	4.1. Resume las características de los reinados de los Austrias menores.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	4.2. Define el término valido y describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										

exterior y la crisis económica y demográfica.	4.3. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.	A	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	4.4. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.	A	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	4.5. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	4.6. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	4.7. Explica el problema sucesorio creado con la muerte de Carlos II y sus consecuencias	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
5. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.)	5.1. Confecciona un esquema con las manifestaciones culturales y artísticas y sus principales representantes del Siglo de Oro español.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
Bloque 5. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)			**C.CLAVE**	**I.EVAL**	**A1 A10**	**B1**	**B2**	**B3**	**B4**	**B5**	**B6**	**B7**	**B8**	**B9**	**U10**

1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.	1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	1.4. Analiza las consecuencias que los pactos de familia tienen para la política exterior española	A	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
2. Describir las características del nuevo modelo de Estado implantado por los Borbones.	2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	2.2. Resume las reformas políticas y administrativas	B	CL-CM-CD-AA-CS-	A-F	X										

	introducidas por los borbones.		CEC												
	2.3. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.	A	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
3. Describir el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.	3.1. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.	A	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	3.2. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	3.3. Resume las reformas administrativas introducidas	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
4. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.	4.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										

	4.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector. 4.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
5. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.	5.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
6. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.	6.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
	6.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X										
Bloque 6. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo			**C.CLAVE**	**I.EVAL**	**A1 A10**	**B1**	**B2**	**B3**	**B4**	**B5**	**B6**	**B7**	**B8**	**B9**	**U10**

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.	1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F		X									
	1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F		X									
2. Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz.	2.1. Resume el proceso seguido desde la aparición de las Juntas hasta la reunión de las Cortes en Cádiz.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F		X									
	2.2. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F		X									
	2.3. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F		X									
3. Relacionar la labor legisladora de las	3.1. Valora la labor	B	CL-CM-	A-F		X									

Cortes de Cádiz con el ideario del liberalismo	legislativa de las Cortes de Cádiz y su importancia en relación al final del Antiguo Régimen y la implantación del liberalismo en España.		CD-AA-CS-CEC												
	3.2. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F		X									
4. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.	4.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F		X									
	4.2. Define el término carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F		X									
5. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.	5.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F		X									

	5.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F		X									
6. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.	6.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F		X									
Bloque 7. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)			**C.CLAVE**	**I.EVAL**	**A1 A10**	**B1**	**B2**	**B3**	**B4**	**B5**	**B6**	**B7**	**B8**	**B9**	**U10**
7. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.	1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F			X								
	1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F			X								
	1.3. Valora el carlismo como movimiento de oposición a las reformas propuestas por el liberalismo.	B X	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F											

	1.4. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los Principales acontecimientos históricos	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F			X								
2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales	2.1. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F			X								
	2.2. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F			X								
	2.3. Define con precisión el término desamortización y compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, especificando los objetivos de una y otra.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F			X								

	2.4. Define el término sociedad de clases, especifica sus características y la compara con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F			X								
3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.	3.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II y diferencia moderados de progresistas.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F			X								
	3.2. Comenta las características esenciales de las constituciones de 1837 y 1845 y las compara con el Estatuto Real de 1834.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F			X								
4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos	4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F				X							

y externos que desestabilizaron al país	4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F				X							
	4.3. Valora los intentos de democratizar el sistema político español durante la época del sexenio.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F				X							
	4.4. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F				X							
5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.	5.1. Analiza las primeras manifestaciones del movimiento obrero en España.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F				X							
	5.2. Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F				X							

	5.3. Define anarquismo y socialismo, diferenciando sus propuestas y formas de organización.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F				X							
Bloque 8. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)			**C.CLAVE**	**I.EVAL**	**A1 A10**	**B1**	**B2**	**B3**	**B4**	**B5**	**B6**	**B7**	**B8**	**B9**	**U10**
1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.	1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F					X						
	1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876 y su relación con los fundamentos del sistema político de la Restauración.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F					X						
	1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F					X						

	1.4. Compara el funcionamiento del sistema de la Restauración con el sistema democrático en la España actual y extrae conclusiones.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F					X						
	1.5. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los Principales acontecimientos históricos.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F					X						
2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.	2.1. Resume las características y evolución del movimiento republicano en el último tercio del siglo XIX.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F					X						
	2.2. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F					X						

	2.3. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F					X						
3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.	3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F					X	X					
	3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.	A	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F					X	X					
	3.3. Sintetiza las principales reformas introducidas por los gobiernos del turno (Cánovas y Sagasta).	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F					X	X					
4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.	4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F					X	X					

	4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F					X	X					
	4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F					X	X					
Bloque 9. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente			**C.CLAVE**	**I.EVAL**	**A1 A10**	**B1**	**B2**	**B3**	**B4**	**B5**	**B6**	**B7**	**B8**	**B9**	**U10**
1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.	1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F				X	X	X					
	1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F				X	X	X					
2. Analizar las consecuencias económicas y sociales de las reformas liberales en la agricultura española.	2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F				X							

	2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F				X							
3. Analizar las características de la industrialización en España y sus diferencias respecto a Europa	3.1. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F				X	X						
	3.2. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F				X	X						
4. Explicar las características de la red de transportes española y su relación con el desarrollo económico.	4.1. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F			X	X	X						
	4.2. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.	A	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F			X	X	X						

	4.3. Comenta un mapa con la red ferroviaria española en torno al año 1865	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F				X							
5. Diferenciar las políticas librecambistas del proteccionismo y analizar sus consecuencias	5.1. Define los términos proteccionismo y librecambismo.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F	X	X	X	X	X						
	5.2. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F			X	X	X						
6. Resumir las reformas liberales respecto a Hacienda y al sector financiero	6.1. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna. .	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F		X	X	X	X						
	6.2. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.	A	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F			X	X							
	6.3. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al	A	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F			X	X							

	modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX														
Bloque 10. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)			**C.CLAVE**	**I.EVAL**	**A1 A10**	**B1**	**B2**	**B3**	**B4**	**B5**	**B6**	**B7**	**B8**	**B9**	**U10**
1. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.	1.1. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F						X					
2. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.	2.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas: los gobiernos de Maura y Canalejas.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F						X					
	2.2. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F						X					

	2.3. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los Principales acontecimientos históricos.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F						X					
	2.4. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F						X					
3. Analizar los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española y sus consecuencias sociales	3.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F						X					
	3.2. Explica las repercusiones sociales de la Primera Guerra Mundial.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F						X					
	3.3. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F						X					

4. Explicar los principales conflictos sociales y sus consecuencias.	4.1. Explica las repercusiones de la Revolución Rusa en España: el "trienio bolchevique" en Andalucía y el "pistolerismo" en Cataluña	A	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F						X					
5. Explicar la Dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.	5.1. Especifica los orígenes del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F						X					
	5.2. Describe la evolución de la Dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F						X					
	5.3. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F						X					
	5.4. Explica las causas de la caída de la Monarquía.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F						X	X				

6. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.	6.1. Resume el panorama general de la economía española en el primer tercio del siglo XX.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F						X	X				
	6.2. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F						X	X				
Bloque 11. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)			**C.CLAVE**	**I.EVAL**	**A1 A10**	**B1**	**B2**	**B3**	**B4**	**B5**	**B6**	**B7**	**B8**	**B9**	**U10**
1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.	1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F						X	XI				
	1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F						X	X				

	1.3. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los Principales acontecimientos históricos.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F							X				
			CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F											
2. Describir las reformas impulsadas durante el primer bienio republicano y sus consecuencias.	2.1. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F							X				
	2.2. Valora la aprobación del sufragio femenino como un paso esencial en el camino de la igualdad de derechos entre hombre y mujer.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F							X				
	2.3. Indica la composición del gobierno de Azaña durante el primer bienio republicano y explica su programa de gobierno.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F							X				

2.4. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F							X				
2.5. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F							X				
2.6. Analiza la política autonómica y el estatuto de Cataluña	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F							X				

2.7. Resume las fuerzas políticas y sociales de la oposición y sus actuaciones.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F							X				

3. Comparar la política del bienio radical con la de la etapa anterior y explicar sus consecuencias.	3.1. Compara las actuaciones del bienio radicalcedista con las del bienio anterior.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F							X				
	3.2. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F							X				
4. Analizar las elecciones del Frente Popular, sus primeras actuaciones y la evolución del país hasta el comienzo de la guerra.	4.1. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F							X				
	4.2. Analiza la preparación del golpe militar y especifica sus apoyos políticos y sociales.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F							X	X			
5. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.	5.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F							X	X			
	5.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F								X			

	5.3. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F								X			
	5.4. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F								X			
	5.5. Especifica los costes humanos y las Consecuencias económicas y sociales de la guerra.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F								X			
6. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.	6.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F								X			

Bloque 12. La Dictadura Franquista (1939-1975)			C.CLAVE	I.EVAL	A1 A10	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	U10
1. Describir las características generales del franquismo y la	1.1. Resume las características generales del régimen franquista.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F									X	X	

configuración política del nuevo estado.	1.2. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F									X	X	
	1.3. Explica la organización política del Estado franquista.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F									X	X	
	1.4. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F									X	X	
2. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.	2.1. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC										X	X	
	2.2. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F									X	X	
	2.3. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F									X	X	
	2.4. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F									X	X	
	2.5. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F									X	X	

	2.6. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F								X	X	X	
3. Caracterizar la represión franquista en sus diferentes ámbitos (político, cultural, educativo…) y describir los primeros movimientos de oposición al régimen.	3.1. Describe la represión de la postguerra.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F									X	X	
	3.2. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F										X	
4. Analizar la crisis final del franquismo relacionándola con la situación internacional y con la creciente oposición interna.	4.1. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F									X	X	
	4.2. Valora el papel jugado por la oposición democrática al régimen franquista en el restablecimiento de la democracia.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F								X	X	X	X
5. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.	5.1. Describe el panorama cultural del franquismo y diferencia la cultura oficial de la cultura que se desarrolla al margen del sistema.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F									X	X	
	5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.	I	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F									X	X	

Bloque 13. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)			C.CLAVE	I.EVAL	A1 A10	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	U10
1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica.	1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F										X	
	1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F										X	X
2. Explicar las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.	2.1. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F											X
	2.2. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F											X
	2.3. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F											X
3. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a	3.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F											X
	3.2. Valora la importancia de la Constitución de 1978 en el proceso de recuperación de la convivencia democrática en España.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F											X

alcanzar el más amplio acuerdo social y político.	3.3. Describe las características del estatuto de autonomía de Castilla-La Mancha y lo inscribe en el estado de las autonomías establecido por la constitución.	A	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F											X
4. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando los efectos de la plena integración en Europa.	4.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F											X
	4.2.Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F											X
	4.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F											X
	4.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F											X

	4.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F											X
5. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.	5.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.	B	CL-CM-CD-AA-CS-CEC	A-F											X

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

(Se planificarán instrumentos adecuados para conocer de una manera real lo que el alumno sabe y lo que no sabe respecto a cada uno de los ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE y poder valorar el nivel de logro alcanzado por el elumno.)

A. TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN:

Su objetivo es conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar procedimientos y actitudes , fácilmente observables. Dentro de la metodología basada en la observación se agrupan diferentes técnicas.

A1 REGISTRO ANECDÓTICO	A2 LISTAS DE CONTROL	A3 ESCALAS DE OBSERVACIÓN	A4 DIARIOS DE CLASE
Se utilizan fichas para observar acontecimientos no previsibles, se recogen los hechos más sobresalientes del desarrollo de una acción. Se describen acciones, sininterpretaciones.	Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia/ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea.	Listado de rasgos en los que se anota la presencia /ausencia, y se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado.	Recoge el trabajo de un alumno cada día, tanto de la clase como el desarrollado en casa.

B . REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO

Se utilizan para evaluar procedimientos

B1 ANÁLISIS DEL CUADERNO DE CLASE	B2 ANÁLISIS DE PRODUCCIONES
Comprobar si toma apuntes, si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores, caligrafía, ortografía,.... Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar.	Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.

C. PRUEBAS ESPECÍFICAS

Se le presenta al alumno tareas representativas a la conducta a evaluar, para tratar de medir los resultados máximos. Son apropiadas para evaluar conceptos y procedimientos . Los exámenes (orales o escritos) presentan unas condiciones estándares para todos los alumnos, y se dan cuenta que están siendo evaluados. Se deben tener presentes qué estándares de aprendizaje se "tocan" en cada prueba para asignarles un nivel de logro.

C1 PRUEBAS DE COMPOSICIÓN	C2 PRUEBAS OBJETIVAS
Piden a los alumnos que organicen, seleccionen y expresen ideas esenciales de los temas tratados. Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento....	Son breves en su enunciado y en la respuesta que se demanda por medio de distintos tipos de preguntas: - Preguntas de respuesta corta: se pide una información muy concreta. - Preguntas de texto incompleto: para valorar el recuerdo de hechos, terminología.... - Preguntas de emparejamiento: se presentan dos listas de palabras o enunciados en disposición vertical para que los alumnos relacionen entre sí. - Preguntas de opción múltiple: para valorara la comprensión, aplicación y discriminación de significados. - Preguntas de verdadero o falso: útiles para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones.

D . ENTREVISTAS

A través de ella podemos recoger mucha información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos. Debe usarse de forma complementaria, nunca como instrumento único de evaluación.

E . AUTOEVALUACIÓN

Permite conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso, pueden proporcionar los alumnos, a la vez que les permite reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Requiere a elaboración de cuestionarios mediante los cuales se pueda averiguar la opinión de los alumnos sobre distintos aspectos.

F . COEVALUACIÓN

La coevaluación consiste en evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros. . El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de una comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FINAL ORDINARIA.

En la tabla anterior (punto 3) exponemos la valoración que el departamento hace de los distintos estándares, **básicos (B), intermedios (I) y avanzados (A)**, su interrelación con las competencias y contenidos y su temporalización, relacionándolos con las distintas unidades. Para ello, se utilizarán los **instrumentos de evaluación** descritos en el punto 4.

La ponderación de los estándares será la siguiente:

- Los estándares básicos corresponderán al 80 % de la nota.
- Los estándares intermedios corresponderán al 10 % de la nota
- Los estándares avanzados corresponderán al 10 % de la nota.

Por norma general, el **primer y segundo trimestre** se calificará utilizando las siguientes tareas:

1. Realización de, al menos, dos pruebas escritas sobre los estándares de aprendizaje descritos en esta programación.
2. Realización de trabajos y actividades de clase en cada una de las unidades didácticas.

En todas las tareas anteriores se tendrá en cuenta la puntualidad en la entrega, rigor y uso del lenguaje y terminología histórica.

De la misma manera se valorará la ortografía (especialmente en las pruebas escritas), teniendo en cuenta que por cada falta de ortografía se restará 0,10 puntos.

Debido a la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19 y, por tanto, a la suspensión de las clases presenciales, **el tercer trimestre** se dedicará a desarrollar los contenidos imprescindibles (estándares básicos) para alcanzar las competencias claves de esta etapa educativa y, por otro lado, también se aprovechará para desarrollar las actividades de recuperación, repaso y refuerzo de los estándares trabajados durante el periodo de clases presenciales. Todo ello se realizará a través de tareas y planes de trabajo propuestos por el profesorado y pruebas online realizadas en las distintas plataformas digitales (ej. plataforma IES. AZUER), siempre y cuando el alumnado pueda disponer de los medios informáticos y tecnológicos para realizar dichas pruebas.

La evaluación final del alumnado será continua, formativa e integradora y considerará en conjunto las evaluaciones de todo el curso valorando especialmente el grado de desarrollo de los aprendizajes y de las competencias imprescindibles.

Se priorizará la progresión y consecución de los objetivos generales establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave.

Por tanto, la **calificación final** del curso se obtendrá de la media aritmética de las calificaciones de la primera y segunda evaluación, a lo que habrá que sumar las tareas realizadas durante el periodo de confinamiento en el tercer trimestre. Estas tareas (planes de trabajo y exposiciones orales grabadas y compartidas con el profesorado) podrán sumar un **máximo de 1,5 puntos** (0 / 0,25 / 0,5 / 0,75 / 1 / 1,25 / 1,5) en función del trabajo que haya desarrollado el alumnado.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA.

El alumnado que después de las recuperaciones de la primera y segunda evaluación, realizadas mediante planes de trabajo y exposiciones orales (grabadas) en la etapa de confinamiento del tercer trimestre, no hayan alcanzado las competencias imprescindibles para la consecución de los objetivos generales establecidos en la etapa y el desarrollo de las competencias clave, deberá someterse a una evaluación extraordinaria consistente en un plan de trabajo compuesto por distintas actividades y una exposición oral grabada y compartida con el profesorado.

5. PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS PENDIENTES.

Para recuperar las distintas evaluaciones suspensas, se propondrá un plan de refuerzo con distintas actividades sobre los contenidos básicos de la asignatura y una exposición oral (grabada). Estos planes de refuerzo se llevarán a cabo durante el tercer trimestre. Para la recuperación de la primera evaluación también se llevó a cabo, tras finalizar el primer trimestre, una prueba escrita para aquellos/as alumnos/as que no habían superado la materia.

6. PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.

Para recuperar la asignatura pendiente de cursos anteriores, se propondrán igualmente planes de refuerzo sobre la base de actividades propuestas por el

profesorado, además de la realización de una prueba escrita (realizada en el mes de febrero).

7. NORMAS A CUMPLIR

El alumnado que sea sorprendido copiando se le aplicará una calificación de cero.