AREA/MATERIA: CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO: 4º ESO

FECHA: 8 DE MAYO DE 2020

1. RELACIÓN DE CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN POR EVALUACIONES.

UNIDAD DIDÁCTICA O TEMA		Nº SESIONES	EVALUACIÓN
1	El siglo XVIII: La crisis del Antiguo Régimen	6	Primera
2	La época de las revoluciones liberales (1789-1871)	7	Primera
3	El origen de la industrialización	6	Primera
4	La España del siglo XIX: la construcción del régimen liberal. Industrialización y cambio social	9	Primera
5	La época del imperialismo	6	Segunda
6	La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa	7	Segunda
7	El periodo de entreguerras	7	Segunda
8	España en el primer tercio del siglo XX (1902-1939)	6	Segunda
9	La Segunda Guerra Mundial	7	Segunda
10	Un mundo dividido: Guerra Fría y descolonización	6	Tercera
11	Capitalismo y comunismo: dos sistemas enfrentados	6	Tercera
12	España: la dictadura franquista (1939-1975)	6	Tercera
13	Transición y democracia en España	6	Tercera
14	El mundo actual	7	Tercera

MODIFICACIÓN DE CONTENIDOS ANTE LA SITUACIÓN POR EL COVID- 19

Según la normativa vigente:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL 4609 Orden EFP/365/2020, de 22 de abril, por la que se establecen el marco y las directrices de actuación para el tercer trimestre del curso 2019-2020 y el inicio del curso 2020-2021, ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19.

- Resolución de 30/04/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen instrucciones para la adaptación de la evaluación, promoción y titulación ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19.

En el **tercer trimestre** se desarrollarán exclusivamente los contenidos que se consideren más relevantes para el desarrollo de las competencias claves en el presente curso. Principalmente estos contenidos abordarán, sobre todo, los estándares básicos

2. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN TRIMESTRALES.

GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO		P	C.CLAVE	INST. EVALUA	TEMPORALIZACIÓN ESTÁNDARES EN UNIDADES DIDÁCTICAS														
Criterios de evaluación	**Estándares de aprendizaje evaluables**																		
					U 1	**U 2**	**U 3**	**U 4**	**U 5**	**U 6**	**U 7**	**U 8**	**U 9**	**U 10**	**U 11**	**U 12**	**U 13**	**U 14**	**U 15**
Bloque 1. Contenido Común: Cómo se escribe la Historia, la Geografía y el Arte																			
1. Conocer el concepto de fuente histórica, diferenciar los tipos de fuentes, y valorar su utilidad y fiabilidad para el trabajo del historiador.	1.1. Identifica las fuentes de información (textos, imágenes, estadísticas, prensa) y diferencia entre fuentes históricas e historiográficas.	B	TODAS	A-F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
2. Ordenar, analizar y relacionar información procedente de fuentes históricas de diversa naturaleza.	2.1. Ordena y representa etapas y acontecimientos históricos en un cronograma o línea del tiempo.	B	TODAS	A-F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	2.2. Analiza y comenta información de fuentes diversas (mapas, textos, gráficas), indicando su naturaleza, contextualizando y explicando su contenido, e incorporando observaciones y conclusiones personales.	I	TODAS	A-F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	2.3. Interpreta y comenta obras de arte, refiriéndose a sus elementos, temática, técnicas empleadas, y las contextualiza en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	I	TODAS	A-F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	2.4. Extrae, ordena y analiza información de fuentes históricas de diversa naturaleza y elabora un cuadro-resumen comparativo entre dos etapas de la historia.	B	TODAS	A-F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	2.5. Selecciona, ordena y relaciona información para elaborar un mapa	I	TODAS	A-F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

	conceptual sobre un acontecimiento histórico.																		
3. Utilizar con rigor los términos históricos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	3.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en el momento histórico al que corresponden.	B	TODAS	A-F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
4. Manejar información procedente de diversas fuentes para crear un documento sobre un tema monográfico.	4.1. Realiza una lectura comprensiva de un texto sobre un personaje o acontecimiento histórico y redacta una narración explicativa, incorporando observaciones personales y conclusiones.	B	TODAS	A-F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	4.2. Elabora un dossier de documentos sobre el mismo personaje o acontecimiento histórico, incluyendo información de fuentes diversas.	I	TODAS	A-F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
5. Realizar un trabajo de investigación histórica, individualmente o en equipo, y utilizar las TIC para su elaboración y exposición.	5.1. Elige un tema y utiliza el método histórico para seleccionar, contrastar y elaborar la información obtenida.	A	TODAS	A-F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	5.2. Se responsabiliza de su trabajo y se coordina con sus compañeros respetando sus opiniones y observaciones.	B	TODAS	A-F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	5.3. Participa en la exposición multimedia del trabajo elaborado, y aporta observaciones personales y conclusiones.	A	TODAS	A-F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Bloque 2. El siglo XVIII en Europa hasta 1789		**P**	**CC**	**IE**	**U 1**	**U 2**	**U 3**	**U 4**	**U 5**	**U 6**	**U 7**	**U 8**	**U 9**	**U 10**	**U 11**	**U 12**	**U 13**	**U 14**	**U15**
1. Explicar las características del "Antiguo Régimen" en sus sentidos político, social y económico.	1.1. Contextualiza el término "Antiguo Régimen" y explica brevemente sus características políticas, sociales y económicas.	B	TODAS	A-F	X														
	1.2. Define conceptos históricos: monarquía absoluta, sociedad estamental, economía agropecuaria, gremio, mercantilismo, domestic system y parlamentarismo.	B	TODAS	A-F	X														

2. Seleccionar, tratar e interpretar información sobre la sociedad y la economía del A. Régimen, utilizando diversas fuentes de información, digital y bibliográficas.	2.1. Identifica los distintos estamentos de la Sociedad del A. Régimen y comenta sus funciones en la sociedad a partir de textos o información gráfica relevante.	B	TODAS	A-F	X														
	2.2. Realiza un esquema en el que refleja las características de las actividades económicas del A. Régimen a partir de fuentes primarias o historiográficas.	B	TODAS	A-F	X														
	2.3. Analiza de manera crítica la desigualdad jurídica entre los estamentos sociales del A. Régimen.	I	TODAS	A-F	X														
3. Identificar el alcance de la Ilustración como movimiento cultural y social del s. XVIII.	3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías del s. XVIII.	B	TODAS	A-F	X														
	3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo, Despotismo Ilustrado y Parlamentarismo.	I	TODAS	A-F	X														
4. Distinguir las teorías económicas del s. XVIII.	4.1. Comenta e interpreta textos sobre las teorías económicas del s. XVIII, destaca las ideas fundamentales y las relaciona con sus respectivos autores	B	TODAS	A-F	X														
	4.2. Reconoce en nuestro sistema económico actual las influencias del liberalismo económico y las expresa.	I	TODAS	A-F	X														
5. Conocer los avances de la “revolución científica” de los siglos XVII y XVIII.	5.1. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.	A	TODAS	A-F	X														
	5.2. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.	I	TODAS	A-F	X														
6. Analizar los principales movimientos artísticos de los s. XVII y XVIII.	6.1. Conoce las características de los diferentes estilos artísticos e identifica a los principales artistas y analiza e interpreta	B	TODAS	A-F	X														

	sus obras más representativas.																		
	6.2. Interviene en un coloquio sobre "El patrimonio artístico", y expone razones por las que hay conservar y respetar el patrimonio-histórico-artístico como parte del acervo cultural de los pueblos.	A	TODAS	A-F	X														
7. Comprender el cambio dinástico que se produce en España con la llegada de los Borbones y las implicaciones que tendrá en el desarrollo político y cultural del s. XVIII español.	7.1. Entiende y expresa las causas, la configuración de alianzas de ambos bandos y la evolución de la Guerra de Sucesión Española.	B	TODAS	A-F	X														
	7.2. Localiza en un mapa los territorios perdidos por España en las Paces de Utrecht y Rastatt y analiza la política exterior de los Borbones durante el s. XVIII.	I	TODAS	A-F	X														
	7.3. Elabora un informe sobre el reformismo borbónico del s. XVIII, exponiendo las transformaciones políticas, socioeconómicas y culturales que se producen en España durante este periodo.	B	TODAS	A-F	X														
	7.4. Analiza la difusión del rococó y el neoclásico en España y comenta e interpreta obras de estos dos movimientos artísticos.	I	TODAS	A-F	X														
Bloque 3. La era de las Revoluciones Liberales		**P**	**CC**	**IE**	**U 1**	**U 2**	**U 3**	**U 4**	**U 5**	**U 6**	**U 7**	**U 8**	**U 9**	**U 10**	**U 11**	**U 12**	**U 13**	**U 14**	**U 15**
1. Entender el significado de las revoluciones burguesas de finales del s. XVIII.	1.1. Define el concepto de revoluciones burguesas y analiza los objetivos políticos de los revolucionarios.	B	TODAS	A-F		X													
2. Describir los principales acontecimientos de la Revolución Americana y su significación histórica.	2.1. Localiza en un mapa las colonias inglesas de Norteamérica y las contextualiza en el proceso de formación de los Imperios coloniales durante la E. Moderna.	B	TODAS	A-F	X	X													

	2.2. Redacta una narrativa explicativa con los principales hechos de la revolución americana acudiendo a explicaciones causales.	B	TODAS	A-F	X	X													
	2.3. Busca información sobre el nuevo sistema político y territorial que estableció la constitución de 1787 en EE.UU. y valora su proyección histórica.	I	TODAS	A-F	X	X													
3. Identificar los principales acontecimientos de la Revolución Francesa y su significación histórica.	3.1. Explica los orígenes y desarrollo de la revolución francesa, de forma ordenada, y utiliza el vocabulario histórico apropiado para referirse a los hechos.	B	TODAS	A-F		X													
	3.2. Elabora un cronograma de la Revolución Francesa diferenciando fases de acontecimientos.	B	TODAS	A-F		X													
4. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del s. XVIII.	4.1. Reflexiona sobre la situación de los diferentes grupos sociales, antes y después de las revoluciones burguesas de fines del s. XVIII.	I	TODAS	A-F		X													
	4.2. Discute las implicaciones de violencia que conllevan las revoluciones, a partir de la información extraída de diversos tipos de fuentes.	A	TODAS	A-F		X													
5. Interpretar la importancia del Imperio Napoleónico en Europa y contextualizar y entender el significado de la Restauración.	5.1. Redacta una narración sintética sobre la obra política de Napoleón en la Francia posrevolucionaria.	B	TODAS	A-F		X													
	5.2. Comenta un mapa del Imperio Napoleónico, e incide en el significado histórico de la figura de Napoleón y su actuación en Europa.	A	TODAS	A-F		X													
	5.3. Define el concepto de Restauración y analiza sus rasgos, contextualizándola en la Europa post-napoleónica.	B	TODAS	A-F		X													
	5.4. Confecciona un mapa de Europa surgido del Congreso de Viena de 1815, y	A	TODAS	A-F		X													

	comenta el nuevo orden territorial y su proyección en los conflictos europeos del s. XIX.																		
6. Analizar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América durante la primera mitad del s. XIX	6.1. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, los principios del liberalismo político del s. XIX, y valora las mismas no sólo como fuentes de información sino como evidencia para los historiadores.	I	TODAS	A-F		X													
	6.2. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de las revoluciones burguesas de 1820,1830 y 1848, acudiendo a explicaciones causales, sopesando sus éxitos y fracasos.	B	TODAS	A-F		X													
	6.3. Expone de forma clara y ordenada el origen y desarrollo de la independencia de las colonias españolas en América, y comprende las consecuencias para España.	I	TODAS	A-F		X													
7. Reconocer el nacionalismo como un movimiento ideológico y reconocer su proyección en la Europa del s. XIX.	7.1. Comprende los conceptos de nación y de nacionalismo, los expone y diferencia entre nacionalismo unificador y disgregador.	B	TODAS	A-F		X													
	7.2. Esquematiza los procesos de las unificaciones alemana e italiana y diferencia causas, etapas y consecuencias.	B	TODAS	A-F		X													
	7.3. Identifica la evolución de Europa hacia los estados-nación y comprende la simultaneidad de los hechos históricos en diversos lugares geográficos.	I	TODAS	A-F		X													
8. Interpretar los acontecimientos del reinado de Carlos IV, comprender la relevancia de la Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz de 1810.	8.1. Realiza un breve resumen del reinado de Carlos IV, contextualizándolo en la Europa de su tiempo y entiende el significado de la Guerra de Independencia, explicando sus causas y consecuencias.	B	TODAS	A-F				X											
	8.2. Analiza las características de las Cortes convocadas en Cádiz en 1810,	B	TODAS	A-F				X											

	comenta un fragmento de la constitución de 1812, e identifica sus principios fundamentales y valora su significación histórica.																		
9. Investigar sobre el reinado de Fernando VII (1814-1833), seleccionar y ordenar información, utilizando un soporte informático para exponerla.	9.1. Contextualiza el comienzo del reinado de Fernando VII con la Europa de la Restauración, e interpreta lo que significó su regreso a España e identifica los acontecimientos más significativos de este periodo.	B	TODAS	A-F				X											
10. Entender la Construcción del Estado Liberal y analizar el desarrollo del liberalismo español.	10.1. Comprende y define términos como: Constitución, Parlamento, Sufragio, Derechos y Libertades, Soberanía compartida, Soberanía nacional, Poder Legislativo, Poder Ejecutivo y Poder Judicial.	B	TODAS	A-F				X											
	10.2. Narra de forma sintética una de las etapas de la historia de España comprendida entre 1833 y 1902, utilizando el vocabulario histórico con rigor.	B	TODAS	A-F				X											
11. Analizar la cultura y las manifestaciones artísticas de la primera mitad del s. XIX.	11.1. Reconoce los rasgos característicos del romanticismo y analiza obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas del arte europeo y español.	I	TODAS	A-F		X		X											
	11.2. Realiza y expone un trabajo de investigación sobre la figura de Goya, la evolución y significación histórica de su obra artística, y utiliza las nuevas tecnologías para su exposición.	A	TODAS	A-F				X											
Bloque 4. La Revolución industrial		**P**	**CC**	**IE**	**U 1**	**U 2**	**U 3**	**U 4**	**U 5**	**U 6**	**U 7**	**U 8**	**U 9**	**U 10**	**U 11**	**U 12**	**U 13**	**U 14**	**U 15**
1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	1.1. Explica e interrelaciona las causas y factores que hacen de Inglaterra el país pionero en la Revolución industrial.	B	TODAS	A-F			X												

	1.2. Comprende la expresión: “La Era del maquinismo” y elabora un informe sobre las innovaciones técnicas y su aplicación a la industria y a los transportes durante la Primera Revolución Industrial.	B	TODAS	A-F			X												
	1.3. Utiliza términos como: sociedades anónimas, bolsa o mercado de valores, liberalismo económico, bancos, y explica el desarrollo del capitalismo industrial y financiero.	B	TODAS	A-F			X												
2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.	2.1. Resume las transformaciones en la organización del trabajo en las primeras fábricas y sus consecuencias en la producción y en la vida laboral del obrero.	B	TODAS	A-F			X												
	2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.	B	TODAS	A-F			X												
3. Analizar la difusión de la industrialización en Europa y las ventajas e inconvenientes de Gran Bretaña al ser un país pionero en los cambios.	3.1. Localiza las principales áreas geográficas industrializadas en Europa entre 1780 y 1850, explica sus características y las compara con el proceso de industrialización en Inglaterra.	B	TODAS	A-F			X												
	3.2. Interpreta y analiza una fuente gráfica con datos sobre producción textil y siderúrgica en Europa durante el s. XIX, y valora la mayor producción y comercialización inglesa frente al resto.	I	TODAS	A-F			X												
4. Comprender las bases y configuración de la nueva sociedad industrial.	4.1. Define el concepto de “sociedad de clases” y analiza las diferentes clases sociales y sus contrastes.	B	TODAS	A-F			X												
	4.2. Investiga sobre las condiciones de vida de la clase obrera, y elabora un informe sobre los comienzos del movimiento obrero, haciendo referencia a los principales teóricos y organizaciones que lo promovieron.	A	TODAS	A-F			X												

5. Interpretar la evolución de los cambios en España, a raíz de la industrialización del país.	5.1. Analiza, utilizando recursos online, las transformaciones agrarias y los rasgos fundamentales de la Revolución Industrial en España, así como las causas del retraso de su industrialización.	A	TODAS	A-F				X											
Bloque 5. El Imperialismo del s. XIX y la Primera Guerra Mundial		**P**	**CC**	**IE**	**U 1**	**U 2**	**U 3**	**U 4**	**U 5**	**U 6**	**U 7**	**U 8**	**U 9**	**U 10**	**U 11**	**U 12**	**U 13**	**U 14**	**U 15**
1. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del s. XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.	1.1. Describe las transformaciones técnicas, la nueva organización empresarial y los nuevos sectores industriales de la Segunda Revolución Industrial.	B	TODAS	A-F						X									
	1.2. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico de los principales avances científicos y tecnológicos del XIX y comienzos del XX, valorando su aportación al progreso de la humanidad.	B	TODAS	A-F						X									
2. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del s. XIX y principios del XX.	2.1. Explica razonadamente que el concepto de “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica y en las relaciones económicas transnacionales.	I	TODAS	A-F						X									
	2.2. Comenta textos históricos e historiográficos sobre las causas del imperialismo e interpreta cuáles son los verdaderos objetivos de las potencias imperialistas.	B	TODAS	A-F						X									
	2.3. Elabora un mapa sobre el reparto de África y Asia por las potencias europeas, y analiza la formación de los grandes imperios coloniales.	B	TODAS	A-F						X									
	2.4. Participa en un debate sobre eurocentrismo y globalización, argumentando su opinión.	A	TODAS	A-F						X									
3. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	3.1. Comprende el fenómeno del colonialismo, sus causas y proyección histórica desde la antigüedad, y lo compara	B	TODAS	A-F						X									

	con el Imperialismo de fines del s. XIX.																		
	3.2. Planifica, realiza y expone un trabajo sobre las diferentes formas de dominio colonial del s. XIX. y su impacto en las sociedades indígenas.	I	TODAS	A-F						X									
	3.3. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra.	I	TODAS	A-F						X	X								
4. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa.	4.1. Busca información online sobre el periodo de la "Paz Armada", realiza una narración sintética sobre los sistemas políticos y las relaciones internacionales europeas entre 1870 y 1914, y analiza sus implicaciones en el origen de la Primera Guerra Mundial.	B	TODAS	A-F							X								
	4.2. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra Mundial, y analiza su conexión con la Revolución Rusa.	I	TODAS	A-F							X								
5. Identificar las consecuencias de la Paz de París y valorar el diálogo y la solidaridad como forma de resolver los conflictos.	5.1. Comenta un mapa de Europa tras la I Guerra Mundial, e indica los cambios territoriales y los nuevos Estados surgidos tras la Paz de París.	I	TODAS	A-F							X								
	5.2. Describe la derrota de Alemania desde su perspectiva y desde la de los aliados.	I	TODAS	A-F							X								
	5.3. Participa en un debate sobre la necesidad de fomentar, en la actualidad, la cultura de la paz, rechaza la violencia en todas sus formas y defiende la libertad, la justicia y la comprensión entre los pueblos.	I	TODAS	A-F							X								
6. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución	6.1. Realiza un cuadro-resumen sobre las causas y etapas de la Revolución Rusa.	B	TODAS	A-F							X								

Rusa.																			
	6.2. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.	A	TODAS	A-F							X								
7. Relacionar movimientos culturales como el Realismo y el Naturalismo en distintas áreas, y reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, expresionismo y otros ismos en Europa.	7.1. Conoce las características del arte de la segunda mitad del siglo XIX y comenta analíticamente obras de las diferentes corrientes artísticas.	I	TODAS	A-F							X								
	7.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.	A	TODAS	A-F							X								
Bloque 6. La época de "Entreguerras" (1919-1939)		**P**	**CC**	**IE**	**U 1**	**U 2**	**U 3**	**U 4**	**U 5**	**U 6**	**U 7**	**U 8**	**U 9**	**U 10**	**U 11**	**U 12**	**U 13**	**U 14**	**U 15**
1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1919-1929.	1.1. Analiza interpretaciones diversas, y utiliza fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, para explicar los problemas y desequilibrios de la economía mundial, tras el final de la Primera Guerra Mundial.	B	TODAS	A-F								X							
	1.2. Realiza una explicación argumentada sobre la difícil recuperación de Alemania en el contexto de la economía europea de posguerra.	B	TODAS	A-F								X							
	1.3. Selecciona información e imágenes del movimiento sufragista, discute las causas de la lucha por el voto femenino y analiza su simultaneidad en distintas escalas geográficas y temporales.	I	TODAS	A-F								X							
2. Distinguir los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1929-1939, y entender las cadenas y jerarquías causales en la explicación	2.1. Reconoce términos como bienes de consumo, superproducción, crédito bancario, inflación, especulación, Bolsa, Wall Street, Crash, y establece relaciones causales y jerárquicas para explicar el	B	TODAS	A-F								X							

histórica sobre esta época y su conexión con el presente.	origen y desarrollo de la crisis de 1929.																		
	2.2. Selecciona información para realizar un mapa conceptual sobre la expansión de la Crisis de 1929 y sus consecuencias demográficas, socioeconómicas y políticas.	I	TODAS	A-F								X							
	2.3. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades de futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.	A	TODAS	A-F								X							
3. Analizar las causas que provocaron el ascenso de los fascismos en Europa.	3.1. Localiza e Identifica en un mapa de Europa del periodo de Entreguerras los diferentes sistemas políticos y compara regímenes autoritarios o totalitarios con los democráticos actuales.	B	TODAS	A-F								X							
	3.2. Expone las causas que llevaron al ascenso a los fascismos europeos y analiza los grupos sociales que los apoyaron.	I	TODAS	A-F								X							
	3.3. Elabora un esquema con las características de los regímenes fascistas.	B	TODAS	A-F								X							
4. Comprender la crisis de la monarquía parlamentaria española y ponerla en relación con la política reformista de la Segunda República (1931-1936)	4.1. Elabora un eje cronológico con los principales periodos y acontecimientos del reinado de Alfonso XIII (1902-1931).	B	TODAS	A-F									X						
	4.2. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República Española.	I	TODAS	A-F									X						
	4.3. Participa en un debate sobre los artículos más novedosos de la Constitución de 1931 y los logros de la mujer durante la II República, tomando como referencia diversas imágenes de la época y otras fuentes historiográficas.	A	TODAS	A-F									X						

5. Estudiar de forma analítica la Guerra Civil Española (1936-1939) y su significación histórica.	5.1. Explica las causas del conflicto y lo contextualiza en el marco europeo de esta época.	B	TODAS	A-F									X						
	5.2. Distingue la evolución política de ambas zonas durante la Guerra Civil, y analiza las consecuencias demográficas y socioeconómicas del conflicto.	I	TODAS	A-F									X						
6. Conocer e interpretar la cultura y el arte del periodo de Entreguerras.	6.1. Resume las características de la cultura y el arte del periodo de entreguerras, y valora las innovaciones de la llamada Edad de Plata de la cultura española.	I	TODAS	A-F									X						
Bloque 7. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial		**P**	**CC**	**IE**	**U 1**	**U 2**	**U 3**	**U 4**	**U 5**	**U 6**	**U 7**	**U 8**	**U 9**	**U 10**	**U 11**	**U 12**	**U 13**	**U 14**	**U 15**
1. Relacionar los principales hechos del panorama internacional que preparan el camino hacia la guerra. (1931-1939).	1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas de la II Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	B	TODAS	A-F										X					
	1.2. Localiza en un mapa los territorios invadidos por Alemania, Italia y Japón antes del conflicto, e identifica sus pretensiones.	B	TODAS	A-F										X					
2. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.	2.1. Identifica a los países beligerantes y explica sus motivaciones para alinearse en uno de los dos bloques enfrentados.	B	TODAS	A-F										X					
	2.2. Analiza y comenta un mapa sobre las fases del conflicto a distintos niveles geográficos y temporales.	B	TODAS	A-F										X					
	2.3. Da una interpretación de por qué terminó antes la guerra "europea" que la "mundial".	I	TODAS	A-F										X					
3. Interpretar fuentes históricas de distinta naturaleza y el comprender el concepto de "guerra total".	3.1. Identifica, a partir de fuentes diversas, los diferentes escenarios de la guerra, las nuevas armas, y los efectos devastadores sobre las ciudades y la población civil.	B	TODAS	A-F										X					

4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	4.1. Reconoce la significación histórica del Holocausto judío y realiza, a partir de fuentes históricas, un informe sobre la evidencia del Holocausto y muestra una actitud crítica sobre los regímenes intolerantes y antidemocráticos.	B	TODAS	A-F										X					
5. Conocer las consecuencias de la II Guerra mundial y su proyección histórica.	5.1. Redacta una narrativa explicativa de las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en distintos ámbitos y a distintos niveles geográficos y temporales.	I	TODAS	A-F										X					
6. Analizar fuentes de distinta procedencia para contextualizar los planes de reconstrucción bélica.	6.1. Identifica, a partir de fuentes iconográficas, a los líderes que participaron en las Conferencias de Paz que ponen fin al conflicto y explica los acuerdos que tomaron.	I	TODAS	A-F										X					
	6.2. Interpreta un mapa de Europa después de la II Guerra mundial haciendo referencia a la remodelación territorial y al nuevo orden internacional.	I	TODAS	A-F										X					
7. Valorar la cultura de la paz y el diálogo como manera de resolver los conflictos.	7.1. Valora los mecanismos arbitrados por la ONU para garantizar la seguridad colectiva, y regular pacíficamente las relaciones internacionales.	I	TODAS	A-F										X					
8. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	8.1. Comenta un texto sobre los factores que impulsaron la descolonización.	A	TODAS	A-F										X	X				
	8.2. Realiza un cronograma explicativo de los hechos más relevantes del proceso descolonizador.	A	TODAS	A-F											X				
Bloque 8. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético		**P**	**CC**	**IE**	**U 1**	**U 2**	**U 3**	**U 4**	**U 5**	**U 6**	**U 7**	**U 8**	**U 9**	**U 10**	**U 11**	**U 12**	**U 13**	**U 14**	**U 15**
1. Identificar el concepto de “Guerra Fría””, en el contexto posterior a 1945, así como las relaciones entre los dos bloques: USA y URSS.	1.1. Comprende el concepto de “Guerra Fría” y realiza un informe explicando sus orígenes y características utilizando términos como: tensión internacional,	B	TODAS	A-F											X				

	bloques, telón de acero, doctrina Truman, cooperación económica, alianzas militares, carrera de armamento.																		
	1.2. Trabaja con un mapamundi de la década de los años 70, identifica la división del mundo en bloques, e indica los países que los integran, y los que pertenecen a la OTAN y al Pacto de Varsovia, así como los no alineados.	B	TODAS	A-F											X				
	1.3. Elabora un cronograma en el que refleje la evolución de la “Guerra” Fría”, indicando sus etapas de máxima tensión y las de distensión.	B	TODAS	A-F											X				
	1.4. Utiliza fuentes históricas e historiográficas y explica los conflictos localizados que se producen entre ambos bloques durante el periodo de 1957-1977 y describe las consecuencias de la guerra de Vietnam.	A	TODAS	A-F											X				
2. Entender los avances económicos de los regímenes comunistas y los peligros de su aislamiento interno.	2.1. Localiza la extensión del régimen comunista en países de Europa, Asia y África hacia 1980.	I	TODAS	A-F											X	X			
	2.2. Comprende términos como: democracias populares, sovjós, koljós, CAME, y elabora un mapa conceptual con las características políticas, económicas y sociales del bloque soviético.	B	TODAS	A-F											X	X			
	2.3. Identifica a Mao Tse-Tung y explica con argumentos la originalidad del comunismo chino (1949-1976).	I	TODAS	A-F											X	X			
3. Analizar la evolución del bloque occidental o capitalista y los avances económicos del Estado del Bienestar en Europa.	3.1. Trabaja con un mapa de la década de los años 60, localizando los países del mundo que integraban el bloque capitalista, y analiza sus rasgos básicos políticos y socioeconómicos.	B	TODAS	A-F											X	X			

	3.2. Elabora un dossier sobre la sociedad de consumo y explica los avances del Estado del Bienestar en los años dorados de la economía americana, concretando sus avances en Europa.	A	TODAS	A-F											X	X			
	3.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.	I	TODAS	A-F											X	X			
4. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	4.1. Maneja información para analizar y describir la implantación del régimen franquista sus etapas políticas y evolución socioeconómica.	B	TODAS	A-F													X		
	4.2. Participa en la elaboración y exposición de un trabajo sobre la situación de la posguerra y la represión en España.	A	TODAS	A-F													X		
	4.3. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.	A	TODAS	A-F													X		
5. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	5.1. Selecciona información de fuentes diversas para explicar las causas de la crisis del petróleo de 1973, así como sus consecuencias en la economía mundial.	I	TODAS	A-F												X			
	5.2. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008 y su repercusión mundial, contrastando la información.	A	TODAS	A-F												X			
Bloque 9. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI		**P**	**CC**	**IE**	**U 1**	**U 2**	**U 3**	**U 4**	**U 5**	**U 6**	**U 7**	**U 8**	**U 9**	**U 10**	**U 11**	**U 12**	**U 13**	**U 14**	**U 15**
1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, y políticos a nivel mundial.	1.1. Obtiene información de fuentes diversas para explicar la evolución del sistema capitalista después de la crisis energética de 1973, y analiza las nuevas políticas económicas y empresariales que se adoptaron en América y Europa desde finales del s. XX.	B	TODAS	A-F														X	

	1.2. Localiza, en un mapa de Asia, los nuevos países industriales y explica cómo han evolucionado en los últimos años.	B	TODAS	A-F														X	
	1.3. Comprende los pros y los contras de la sociedad del bienestar y analiza su influencia en el proceso d**e** emancipación de la mujer.	A	TODAS	A-F														X	
2. Comprender las causas y las consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	2.1. Explica el significado de los términos perestroika, y glasnost, y los relaciona con las medidas adoptadas por el líder soviético Gorbachov, en el contexto soviético de la URSS en los años 80.	B	TODAS	A-F														X	
	2.2. Analiza, buscando información online, la desintegración de la URSS y la transición a la democracia y al capitalismo de los países que pertenecían al antiguo bloque soviético.	I	TODAS	A-F												X		X	
	2.3. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.	I	TODAS	A-F												X		X	
3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre su proceso.	3.1. Enumera y explica alguno de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: Coronación de Juan Carlos I, la Ley para la Reforma Política.de 1976, ley de Amnistía 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, nuevas elecciones generales.	B	TODAS	A-F													X		
	3.2. Entiende la creación el Estado de las Autonomías, basado en el modelo territorial de la Constitución de 1978, e investiga sobre el proceso autonómico de Castilla-La Mancha.	B	TODAS	A-F													X		
	3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure etc): génesis e historia de la	I	TODAS	A-F													X		

	aparición de las organizaciones terroristas, así como los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas.																		
	3.4. Compara interpretaciones diversas sobre la transición española en los años setenta y en la actualidad.	A	TODAS	A-F													X		
4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	4.1. Explica a partir de mapas históricos y otras fuentes historiográficas, los inicios de la construcción Europea y sus sucesivas ampliaciones.	I	TODAS	A-F														X	
	4.2. Elabora un dossier recopilando información acerca de las instituciones de la Unión Europea y los tratados comunitarios.	B	TODAS	A-F														X	
5. Identificar a España como miembro de la Unión Europea y las implicaciones que ello supone.	5.1. Conoce, a partir de fuentes historiográficas, el momento histórico en el que España se convierte en miembro de la Unión Europea y las consecuencias de la integración.	I	TODAS	A-F														X	
	5.2. Analiza las políticas europeas en diferentes ámbitos y busca información sobre alguna de las políticas comunitarias en las que participa España.	A	TODAS	A-F														X	
6. Interpretar los procesos de cambios sociales, culturales y artísticos, desde finales del s. XX, a nivel mundial	6.1. Realiza un informe, a partir de fuentes de diversa naturaleza, sobre los cambios sociales en el mundo capitalista, refiriéndose a la demografía, la vida urbana, la cultura del ocio, emancipación de la mujer, la alfabetización, y establece sus contrastes en distintas partes del mundo.	I	TODAS	A-F														X	
Bloque 10. La Revolución tecnológica y la globalización a finales del s. XX y principios del XXI		**P**	**CC**	**IE**	**U 1**	**U 2**	**U 3**	**U 4**	**U 5**	**U 6**	**U 7**	**U 8**	**U 9**	**U 10**	**U 11**	**U 12**	**U 13**	**U 14**	**U 15**
1. Definir la globalización e identificar alguno de sus factores.	1.1. Comprende el concepto de globalización económica y explica sus orígenes y los factores que la han impulsado en la última mitad del s. XX.	B	TODAS	A-F														X	

	1.2. Realiza un informe detallado sobre los rasgos de la globalización económica, y la función de los organismos internacionales que potencian este fenómeno.	B	TODAS	A-F														X	
	1.3. Busca en la prensa noticias sobre algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.	A	TODAS	A-F														X	
2. Entender el panorama internacional de un Mundo globalizado y analizar los principales focos de conflicto.	2.1. Comprende el panorama internacional, analiza los principales focos de poder en la actualidad y su influencia en las decisiones políticas, económicas y culturales del planeta.	I	TODAS	A-F														X	
	2.2. Planifica y desarrolla un trabajo de investigación sobre alguno de los conflictos que se han desarrollado en las últimas décadas y explica sus causas, desarrollo y situación actual.	A	TODAS	A-F														X	
	2.3. Valora la situación de injusticia y violencia que sufre la población de los espacios en conflicto, y condena los movimientos extremistas de cualquier índole que no respetan los derechos humanos.	I	TODAS	A-F														X	
3. Comprender la interrelación entre ciencia y tecnología en la actualidad y sus implicaciones en un mundo globalizado.	3.1. Comprende, a partir de fuentes históricas e historiográficas, el cambio científico-tecnológico que se ha producido desde la segunda mitad del s. XX y valora el impulso dado por diferentes Estados a este desarrollo.	B	TODAS	A-F														X	
	3.2. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación a distintos niveles geográficos.	I	TODAS	A-F														X	

4. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más o menos deseables de cuestiones medioambientales, transnacionales y discute sobre el espacio globalizado.	4.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización, tomando parámetros del IDH.	A	TODAS	A-F														X	
	4.2. Comenta un texto sobre los problemas medioambientales globales y el decrecimiento de los recursos del Planeta. Destaca las ideas principales y expone sus propias conclusiones.	B	TODAS	A-F														X	
	4.3. Valora y expone las desigualdades que persisten a nivel nacional, regional y local en un mundo globalizado, así como el papel de las ONG y los movimientos antiglobalización, sus objetivos y alternativas.	I	TODAS	A-F														X	
Bloque 11. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía		**P**	**CC**	**IE**	**U 1**	**U 2**	**U 3**	**U 4**	**U 5**	**U 6**	**U 7**	**U 8**	**U 9**	**U 10**	**U 11**	**U 12**	**U 13**	**U 14**	**U 15**
1. Identificar la Geografía y la Historia como las disciplinas que nos hacen comprender el pasado, entender el presente y prevenir el futuro.	1.1. Comprende la interrelación entre la geografía y la Historia, y conoce su objeto de estudio y método de trabajo.	B	TODAS	A-F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	1.2. Utiliza fuentes históricas de diversa naturaleza, e historiográficas, para elaborar un dossier que presente la evolución económica, tecnológica, social y política de las sociedades a través de la historia.	A	TODAS	A-F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
2. Analizar el proceso de crecimiento de la población mundial y su proyección en el futuro.	2.1. Entiende el concepto de “explosión demográfica” y analiza datos de población, desde la segunda mitad del s. XX hasta nuestros días, para explicar las causas del crecimiento en los países asiáticos y africanos.	B	TODAS	A-F											X	X	X	X	

	2.2. Explica el progresivo envejecimiento de la población en los países desarrollados y sus consecuencias a medio y largo plazo.	B	TODAS	A-F														X	
	2.3. Valora la intervención de los gobiernos en el crecimiento de la población y diferencia entre políticas pronatalistas y antinatalistas.	I	TODAS	A-F														X	
3. Reconocer los avances tecnológicos del hombre a través de la historia y los efectos sobre su entorno natural.	3.1. Identifica el concepto de "revolución industrial" y compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del s. XIX con la revolución tecnológica de finales del s. XX y principios del XXI.	I	TODAS	A-F			X											X	
	3.2. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.	A	TODAS	A-F														X	
	3.3. Participa y aporta ideas en un coloquio sobre cómo contribuimos con nuestros hábitos de vida a frenar el cambio climático	B	TODAS	A-F														X	
4. Interpretar documentos de distinto tipo (textos históricos e historiográficos, imágenes) para entender la progresión histórica en la conquista de los derechos humanos.	4.1. Comenta un fragmento de la "Declaración Universal de Derechos Humanos" proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948, e identifica otros documentos históricos sobre declaración de derechos.	I	TODAS	A-F														X	
	4.2. Conoce las declaraciones internacionales en relación a la infancia y la igualdad de género y valora las medidas adoptadas en nuestro país para consolidar la igualdad real de la mujer y erradicar la violencia de género.	B	TODAS	A-F														X	
5. Entender la existencia de los conflictos mundiales desde el pasado y considerar la forma de resolverlos y prevenirlos para conseguir un mundo	5.1. Entender el concepto de "conflicto", los tipos de conflicto, y analiza las diferentes formas de abordarlos a lo largo de la historia.	I	TODAS	A-F														X	

en paz.																			
	5.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el s. XX puede llegar a una unión económica y política en el s. XXI.	I	TODAS	A-F														X	
	5.3. Utiliza las Nuevas Tecnologías para obtener información sobre los foros de discusión mundial, y analiza la trascendencia de sus acuerdos en un mundo globalizado.	A	TODAS	A-F														X	
6. Valorar la progresiva interculturalidad del mundo actual.	6.1. Analiza el intercambio cultural a lo largo de la historia, y reconoce su impulso en las últimas décadas por la globalización.	I	TODAS	A-F														X	
	6.2. Establece la relación entre conflictos armados e intolerancia cultural, e identifica alguno en la actualidad.	B	TODAS	A-F														X	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

(Se planificarán instrumentos adecuados para conocer de una manera real lo que el alumno sabe y lo que no sabe respecto a cada uno de los ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE y poder valorar el nivel de logro alcanzado por el elumno.)

A. TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN:

Su objetivo es conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar procedimientos y actitudes, fácilmente observables. Dentro de la metodología basada en la observación se agrupan diferentes técnicas.

A1 REGISTRO ANECDÓTICO	A2 LISTAS DE CONTROL	A3 ESCALAS DE OBSERVACIÓN	A4 DIARIOS DE CLASE
Se utilizan fichas para observar acontecimientos no previsibles, se recogen los hechos más sobresalientes del desarrollo de una acción. Se describen acciones, sininterpretaciones.	Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia/ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea.	Listado de rasgos en los que se anota la presencia /ausencia, y se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado.	Recoge el trabajo de un alumno cada día, tanto de la clase como el desarrollado en casa.

B . REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO

Se utilizan para evaluar procedimientos

B1 ANÁLISIS DEL CUADERNO DE CLASE	B2 ANÁLISIS DE PRODUCCIONES
Comprobar si toma apuntes, si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores, caligrafía, ortografía,.... Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar.	Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.

C. PRUEBAS ESPECÍFICAS

Se le presenta al alumno tareas representativas a la conducta a evaluar, para tratar de medir los resultados máximos. Son apropiadas para evaluar conceptos y procedimientos .
Los exámenes (orales o escritos) presentan unas condiciones estándares para todos los alumnos, y se dan cuenta que están siendo evaluados. Se deben tener presentes qué estándares de aprendizaje se "tocan" en cada prueba para asignarles un nivel de logro.

C1 PRUEBAS DE COMPOSICIÓN	C2 PRUEBAS OBJETIVAS
Piden a los alumnos que organicen, seleccionen y expresen ideas esenciales de los temas tratados. Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento....	Son breves en su enunciado y en la respuesta que se demanda por medio de distintos tipos de preguntas: - Preguntas de respuesta corta: se pide una información muy concreta. - Preguntas de texto incompleto: para valorar el recuerdo de hechos, terminología.... - Preguntas de emparejamiento: se presentan dos listas de palabras o enunciados en disposición vertical para que los alumnos relacionen entre sí. - Preguntas de opción múltiple: para valorara la comprensión, aplicación y discriminación de significados. - Preguntas de verdadero o falso: útiles para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones.

D . ENTREVISTAS

A través de ella podemos recoger mucha información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos. Debe usarse de forma complementaria, nunca como instrumento único de evaluación.

E . AUTOEVALUACIÓN

Permite conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso, pueden proporcionar los alumnos, a la vez que les permite reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.
Requiere a elaboración de cuestionarios mediante los cuales se pueda averiguar la opinión de los alumnos sobre distintos aspectos.

F . COEVALUACIÓN

La coevaluación consiste en evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros. . El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de una comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FINAL ORDINARIA.

En la tabla anterior (punto 3) exponemos la valoración que el departamento hace de los distintos estándares, **básicos (B), intermedios (I) y avanzados (A)**, su interrelación con las competencias y contenidos y su temporalización, relacionándolos con las distintas unidades. Para ello, se utilizarán los **instrumentos de evaluación** descritos en el punto 4.

La ponderación de los estándares será la siguiente:

- Los estándares básicos corresponderán al 70 % de la nota.
- Los estándares intermedios corresponderán al 20 % de la nota
- Los estándares avanzados corresponderán al 10 % de la nota.

Por norma general, el **primer y segundo trimestre** se calificará utilizando las siguientes tareas:

1. Realización de, al menos, dos pruebas escritas sobre los estándares de aprendizaje descritos en esta programación.
2. Realización de trabajos y actividades de clase en cada una de las unidades didácticas.

En todas las tareas anteriores se tendrá en cuenta la puntualidad en la entrega, rigor y uso del lenguaje y terminología histórica.

Debido a la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19 y, por tanto, a la suspensión de las clases presenciales, **el tercer trimestre** se dedicará a desarrollar los contenidos imprescindibles (estándares básicos) para alcanzar las competencias claves de esta etapa educativa y, por otro lado, también se aprovechará para desarrollar las actividades de recuperación, repaso y refuerzo de los estándares trabajados durante el periodo de clases presenciales. Todo ello se realizará a través de tareas y planes de trabajo propuestos por el profesorado y pruebas online realizadas en las distintas plataformas digitales (ej. plataforma IES. AZUER), siempre y cuando el alumnado pueda disponer de los medios informáticos y tecnológicos para realizar dichas pruebas.

La evaluación final del alumnado será continua, formativa e integradora y considerará en conjunto las evaluaciones de todo el curso valorando especialmente el grado de desarrollo de los aprendizajes y de las competencias imprescindibles.

Se priorizará la progresión y consecución de los objetivos generales establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave.

Por tanto, la **calificación final** del curso se obtendrá de la media aritmética de las calificaciones de la primera y segunda evaluación, a lo que habrá que sumar las tareas realizadas durante el periodo de confinamiento en el tercer trimestre. Estas tareas (planes de trabajo y/o pruebas/cuestionarios/vídeos online) podrán sumar un **máximo de 1 punto** (0 / 0,25 / 0,5 / 0,75 / 1) en función del trabajo que haya desarrollado el alumnado.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA.

El alumnado que después de las recuperaciones de la primera y segunda evaluación, realizadas mediante planes de trabajo en la etapa de confinamiento del tercer trimestre, no hayan alcanzado las competencias imprescindibles para la consecución de los objetivos generales establecidos en la etapa y el desarrollo de las competencias clave, deberá someterse a una evaluación extraordinaria consistente en un plan de trabajo compuesto por distintas actividades propuestas por el profesorado.

5. PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS PENDIENTES.

Para recuperar las distintas evaluaciones suspensas, se propondrá un plan de refuerzo con distintas actividades sobre los contenidos básicos de la asignatura. Estos planes de refuerzo se llevarán a cabo durante el tercer trimestre. Para la recuperación de la primera evaluación también se llevó a cabo, tras finalizar el primer trimestre, una prueba escrita para aquellos/as alumnos/as que no habían superado la materia.

6. PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.

Para recuperar la asignatura pendiente de cursos anteriores, se propondrán igualmente planes de refuerzo sobre la base de actividades propuestas por el profesorado, además de la realización de una prueba escrita (realizada en el mes de febrero).

7. NORMAS A CUMPLIR

El alumnado que sea sorprendido copiando se le aplicará una calificación de cero.