AREA/MATERIA: LATÍN

CURSO: 4º ESO

FECHA: 2019-2020

1. RELACIÓN DE CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN POR EVALUACIONES.

En la siguiente tabla se establece para cada evaluación las unidades de contenido con indicación de los contenidos mínimos (en negrita)

UNIDAD DIDÁCTICA Y CONTENIDO	Nº SESIONES	EVALUACIÓN	BLOQUE
1.LUCIUS,PUER ROMANUS,ITALIA ANTIQUA - Pronunciación del abecedario latino. - Sustantivos y adjetivos latinos. **– Casos y funciones. Distinción de declinaciones.El nominativo masculino y femenino (1ª y 2ª declinación). - Presente del verbo sum. - Lectura y traducción de frases sencillas**. - Estructura de la oración atributiva. - Concordancia morfosintáctica. - **Evolución fonética del latín al castellano: términos patrimoniales y cultismos. Componentes latinos. Italia. Origen de su nombre y principales zonas de la Antigua Italia.**	12	PRIMERA	1, 2, 3 y 4
2.FAMILIA CLAUDIA. ROMA CUADRATA. Las partes de la oración predicativa. - **El genitivo y ablativo masculino y femenino, singular y plural (1ª y 2ª declinación). - Presente de los verbos no copulativos. Desinencias personales activas.** - Comprensión de textos sencillos. - **Lectura y traducción de frases sencillas. -**	12	PRIMERA	1, 2, 3, 4, 6 y 7

UNIDAD DIDÁCTICA Y CONTENIDO	Nº SESIONES	EVALUACIÓN	BLOQUE
Formación de palabras mediante la derivación y composición. - Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo lingüístico. - Fundación de la ciudad de Roma. La Roma Quadrata. - El origen legendario de la sociedad romana. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado. **- El mito de las musas y su legado cultural**. - **La familia romana**.			
3.UBI HABITAMUS? REX IN URBE ROMA - Las partes de la oración atributiva. - **El caso acusativo masculino. Femenino y neutro singular y plural (1ª y 2ª declinación).** - Comprensión de textos sencillos. - Lectura y traducción de frases sencillas. - **Formación de palabras mediante la derivación y composición. - Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo lingüístico de las ciencias naturales. - Monarquía de Roma. Los reyes legendarios de la ciudad. - La sociedad romana en la época de los reyes primitivos**. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado. - **El mito de Medusa y su legado cultural.** - **Las partes de la casa y el tipo de viviendas**. - **Los restos arqueológicos de la ciudad romana de Tarragona.**	12	PRIMERA	Todos los bloques
4.QUID PUERI FACIUNT? S.P.Q.R - **Enunciado de los sustantivos en latín. - Importancia del genitivo para extraer la raíz y la declinación a la que pertenece el sustantivo. - Formación del infinitivo de presente de la voz activa, tanto del verbo copulativo como de verbos no copulativos. - Comprensión de textos sencillos. - Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la ciencia astronómica.** - La república romana y sus instituciones de gobierno. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado. - **El mito de Faetón y su legado cultural.** - **Itálica y sus restos**	9	SEGUNDA	Todos los bloques

UNIDAD DIDÁCTICA Y CONTENIDO	Nº SESIONES	EVALUACIÓN	BLOQUE
arqueológicos. - El mundo infantil en Roma y la educación.			
5.QUID FACIT? CAIUS IULIUS CAESAR - **La tercera declinación y semejanzas y diferencias con la primera y segunda**. – Comprensión de textos sencillos. - **Formación de palabras mediante la derivación y composición. - Los oficios de la antigua Roma. - Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la medicina. - La vida de Julio César. - Roma bajo César: la sociedad romana**. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado. - **El mito de Orfeo y su legado cultural.**	9	SEGUNDA	Todos los bloques
6.AD TEMPLUM .IMPERIO. - **El género neutro (2ª y 3ª)**: características diferenciales frente al masculino y el femenino. –**El caso vocativo en la 2º declinación.**-**Régimen y uso de las preposiciones.Comprensión de textos sencillos.- Formación de palabras mediante la derivación y composición.Los sacerdotes en la antigua Roma.- Vocabulario especí-fico procedente del latín y el griego en el campo de la Física y la Química.-El Imperio Romano.Octavio Augusto, la Pax Romana y la división del imperio.**El uso de las fuentes clásicas para conocer el pasado.**El mito de Dédalo y su legado en manifestaciones sociales y culturales.**	9	SEGUNDA	Todos los bloques

UNIDAD DIDÁCTICA Y CONTENIDO	Nº SESIONES	EVALUACIÓN	BLOQUE
.			
7. IN ITINERE. HISPANIA ROMANA - **Adjetivos latinos**. - Repaso de los contenidos estudiados hasta el momento. - Introducción a los sistemas de comunicación en la antigüedad. **- Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la historia.-La Hispania Romana.Origen y evolución.La romanización de la Península Ibérica y su huella en la Vía de la Plata.** **El mito de Teseo y su legado cultural.**	10	TERCERA	Todos los bloques
8.IN EXERCITU ROMANO. GRAECIA ET ROMA **- El caso dativo de la 1ª, 2ª, 3ª y 4ª declinaciones. - Las terminaciones de la 4ª declinación (géneros masculino, femenino y neutro). - El pretérito imperfecto de indicativo del verbo sum**. - **Comprensión de textos sencillos. - Lectura y traducción de frases sencillas. - Estudio de las palabras referidas al campo lingüístico político-social.** - La relación cultural entre el mundo griego y romano. **- El origen legendario de Afrodita y su legado en la historia de la cultura y el arte occidentales. - El legado clásico.en los Museos del Prado y Arqueológico de Madrid.**	9	TERCERA	Todos los bloques

UNIDAD DIDÁCTICA Y CONTENIDO	Nº SESIONES	EVALUACIÓN	BLOQUE
9.DIES ROMANORUM.HEREDITAS (USUS ET MORES) - **La quinta declinación. - El pretérito imperfecto de indicativo de los verbos predicativos. - Comprensión de textos latinos sencillos.** - Lectura, análisis y traducción de oraciones se**ncillas. - Adquisición de mayor vocabulario filosófico de origen grecolatino. - Conocimiento de la jornada cotidiana en Roma. - Pervivencia de conceptos e instituciones políticas de origen grecorromano. - La figura de Prometeo en las diferentes expresiones artísticas. - Restos arqueológicos de Segóbriga.**	9	TERCERA	Todos los bloques
9.DIES ROMANORUM.HEREDITAS (USUS ET MORES) **- La quinta declinación. - El pretérito imperfecto de indicativo de los verbos predicativos. - Comprensión de textos latinos sencillos. - Lectura, análisis y traducción de oraciones sencillas. - Adquisición de mayor vocabulario filosófico de origen grecolatino. - Conocimiento de la jornada cotidiana en Roma. - Pervivencia de conceptos e instituciones políticas de origen grecorromano. - La figura de Prometeo en las diferentes expresiones artísticas. - Restos arqueológicos de Segóbriga.**	9	TERCERA	2, 3, 4, 5 y 7

UNIDAD DIDÁCTICA Y CONTENIDO	Nº SESIONES	EVALUACIÓN	BLOQUE

2. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN TRIMESTRALES.

Los criterios de evaluación son uno de los elementos del currículo que ha de conformar la programación didáctica y que toma como referente los contenidos de la materia Latín de cuarto, así como los estándares de aprendizaje evaluables. Son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumno. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumno debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en Latín de cuarto y constituyen, pues, el referente fundamental para determinar el grado de consecución de los objetivos generales y de las competencias. Por tanto, han de tener en cuenta:

- Contemplar todo tipo de capacidades y los distintos tipos de contenidos.
- Constituir una selección realista de objetivos y contenidos.

La adecuación y secuenciación de los criterios de evaluación ha de ser lógicamente coherente con las decisiones tomadas en la concreción y secuenciación de los objetivos y contenidos.

La adecuación de los criterios de evaluación referidos a los contenidos tiene como finalidad establecer prioridades, realizar matizaciones y modificaciones e introducir nuevos elementos. La secuenciación distribuye los criterios temporalmente en relación con los contenidos. Continuando con la lógica interna de lo expuesto, adecuaremos y secuenciaremos los criterios de evaluación con respecto a los tres bloques de contenidos conceptuales y globalmente para los procedimentales y actitudinales.

Los instrumentos de evaluación se cada estándar aparecen concretados junto al estándar correspondiente, por controles en cada una de las tres evaluaciones.

PRIMERA EVALUACIÓN:

En la primera evaluación se realizarán tres controles que harán nota media. No se efectuará dicha media si alguno de los tres controles recibe una calificación inferior al 4. La mayoría de los estándares se evaluarán en los controles. Algunos, por cuestiones de complejidad, se evaluarán en clase y en casa. Se restarán 0.25 por cada falta de ortografía.

SEGUNDA EVALUACIÓN:

En la segunda evaluación se realizarán dos controles que harán nota media. No se efectuará dicha media si alguno de los dos controles recibe una

calificación inferior al 4. La mayoría de los estándares se evaluarán en los controles. Algunos, por cuestiones de complejidad, se evaluarán en clase y en casa. Se restarán 0.25 por cada falta de ortografía.

TERCERA EVALUACIÓN

En la tercera evaluación se realizarán actividades de repaso de la primera y segunda evaluación, actividades de ampliación de contenidos mínimos de la tercera y controles, todo ONLINE (debido al Estado de Alarma Sanitario). Dichas actividades supondrán como máximo un 20% (2 puntos) según la realización por parte de los alumnos de las actividades online propuestas.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FINAL ORDINARIA.

La nota final del curso será la media de las dos primeras evaluaciones a la que se le sumará como máximo 2 puntos según la realización por parte de los alumnos de las actividades online propuestas en la tercera evaluación.

Se aplicará el sistema de redondeo aprobado en el centro por la Comisión de Coordinación Pedagógica y que consiste en redondear al número entero más cercano, es decir hasta el 0.49 al número inferior y a partir del 0.5 al número superior, excepto en el intervalo a partir del 4,5 que se considerará 4.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA.

Los alumnos que tengan que presentarse a la prueba extraordinaria por no haber superado la materia se examinarán solo de la primera y de la segunda evaluación y recibirán una calificación que será la nota del examen. Dicha prueba también será online.

Se aplicará el sistema de redondeo aprobado en el centro por la Comisión de Coordinación Pedagógica y que consiste en redondear al número entero más cercano, es decir hasta el 0.49 al número inferior y a partir del 0.5 al número superior, excepto en el intervalo a partir del 4,5 que se considerará 4.

5. PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS PENDIENTES.

La recuperación de las evaluaciones suspensas se realizará a través de las actividades de repaso online desarrolladas en la tercera evaluación y propuestas para este fin. Si los alumnos con evaluaciones suspensas superan dichas actividades tendrán aprobada dichas evaluaciones.

6. PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.

Cuando proceda:

Los alumnos con la materia pendiente la superarán cuando aprueben las actividades y trabajos online realizadas en la tercera evaluación y propuestas para este fin, teniendo en cuenta también las actividades, trabajos y controles de la primera y segunda evaluación.

7. NORMAS A CUMPLIR

Reglamento de Régimen interno del Centro.

Normativa educativa vigente.