AREA/MATERIA: MÚSICA

CURSO: 2º ESO

FECHA: ABRIL 2020

1. RELACIÓN DE CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN POR EVALUACIONES.

	UNIDAD DIDÁCTICA O TEMA	Nº SESIONES	EVALUACIÓN
1	Tiempo de monasterios y juglares	7	PRIMERA
2	El esplendor de la polifonía	8	PRIMERA
3	La ornamentación exuberante del Barroco	9	PRIMERA
4	La serenidad formal del Clasicismo	7	SEGUNDA
5	La exaltación sentimental del Romanticismo	7	SEGUNDA
6	El Nacionalismo y el Impresionismo musicales	6	SEGUNDA
7	Las vanguardias musicales del siglo XX	10	TERCERA
8	Las músicas urbanas	12	TERCERA
9			

2. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN TRIMESTRALES.

1. Realización de, al menos, una prueba escrita sobre los contenidos mínimos y estándares de aprendizaje descritos en esta programación

2. Realización de trabajos y actividades de clase en cada una de las unidades didácticas.

3. Realización de, al menos, una práctica instrumental por evaluación con flauta dulce o con instrumentos Orff.

4. En todas las tareas anteriores se tendrá en cuenta la puntualidad en la entrega, rigor y uso del lenguaje y terminología musical.

5. Los estándares de aprendizaje evaluables correspondientes al “Bloque 1. Destrezas y habilidades musicales: Lectoescritura musical. Práctica con el Lenguaje musical. Interpretación y creación” y al “Bloque 2. Escucha y visionado” supondrán el 40% de la nota final del alumno en cada evaluación. Los relativos al “Bloque 3. Actitudes y valores” valdrán un 10% y los

pertenecientes al “Bloque 4. Teoría musical” tendrán un valor del 50% de la nota final.

6. En lo referente a la ortografía, se comenzará poniendo un tope de 10 faltas, que durante la 1ª Evaluación se tratarán de corregir mediante diferentes técnicas. A partir de la 2ª Evaluación, a partir de 10 faltas de ortografía en un control de conceptos o en cualquier otra actividad escrita, será sancionado con 0’5 puntos menos sobre la nota final de cada ejercicio escrito propuesto.

Para poder tener una nota igual o superior a cinco en la nota final del trimestre es necesario tener, al menos, las siguientes notas sobre diez en cada una de las siguientes tareas: pruebas escritas: 3’5; prácticas instrumentales: 3’5; trabajos y actividades: 5; actitud: 5. En caso contrario, el área estará suspensa, aunque la suma de las diferentes tareas sea igual o superior a cinco.

Como consecuencia de las circunstancias específicas del curso 19/20, relacionadas con la COVID-19, que tuvieron como resultado la suspensión de las clases presenciales desde el 13 de marzo de 2020, se han establecido nuevos criterios de calificación relativos al TERCER TRIMESTRE, que teniendo en cuenta la normativa estatal dictada al respecto, especificamos. Así pues, la 3ª evaluación, tendrá únicamente carácter sumativo en positivo, teniendo en cuenta los trabajos realizados desde casa por los alumnos.

En el tercer trimestre se han seleccionado exclusivamente los contenidos que se consideren más relevantes para el desarrollo de las competencias claves en la educación obligatoria y aquellos que se consideren imprescindibles para el alumnado que va a finalizar un ciclo de formación profesional y bachillerato.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FINAL ORDINARIA.

La **CALIFICACIÓN FINAL** del curso se obtendrá de la media aritmética de las calificaciones de las tres evaluaciones.

Como consecuencia de las circunstancias específicas del curso 19/20, relacionadas con la COVID-19, que tuvieron como resultado la suspensión de las clases presenciales desde el 13 de marzo de 2020, se han establecido nuevos criterios de calificación para la obtención de la nota final ordinaria. Hemos tenido en cuenta la normativa estatal dictada al respecto:

- La nota de partida será la media de las calificaciones obtenidas en el primer y segundo trimestre.

Para garantizar que las tareas realizadas durante el confinamiento supongan un valor añadido en la evaluación del alumnado, se tendrá en cuenta LA CALIFICACIÓN MÁS ALTA entre:

- Nota de partida (80%) + notas de actividades del tercer trimestre (20%)
- Nota de partida

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA.

Los criterios de calificación para la EVALUACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA , serán de 60% para la nota del examen y de un 40% para la práctica instrumental. En estas recuperaciones se mantendrán las notas mínimas establecidas en las evaluaciones ordinarias para cada una de las pruebas, es decir, 3,5 en la prueba escrita y 3’5 en la práctica instrumental.

- Como consecuencia de las circunstancias específicas del curso 19/20, relacionadas con la COVID-19, que tuvieron como resultado la suspensión de las clases presenciales desde el 13 de marzo de 2020, no se efectuará recuperación de la tercera evaluación, en el sentido habitual, puesto que se han establecido estrategias de valoración específicas para la excepcionalidad de esta situación.
- Sólo se evaluarán, a través de examen, los contenidos correspondientes a los dos primeros trimestres.
- Se guardará la valoración, correspondiente al tercer trimestre, durante el

confinamiento, únicamente con carácter sumativo en positivo, respecto a la nota obtenida de los contenidos recuperados a través de examen.

5. PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS PENDIENTES.

Para recuperar las distintas evaluaciones suspensas, se realizará un examen y una práctica instrumental inmediatamente después de la evaluación.

Los criterios de calificación de las recuperaciones trimestrales , serán de 60% para la nota del examen y de un 40% para la práctica instrumental. En estas recuperaciones se mantendrán las notas mínimas establecidas en las evaluaciones ordinarias para cada una de las pruebas, es decir, 3,5 en la prueba escrita y 3’5 en la práctica instrumental.

- Como consecuencia de las circunstancias específicas del curso 19/20, relacionadas con la COVID-19, que tuvieron como resultado la suspensión de las clases presenciales desde el 13 de marzo de 2020, no se efectuará recuperación de la tercera evaluación, en el sentido habitual, puesto que se han establecido estrategias de valoración específicas para la excepcionalidad de esta situación.
- En el tercer trimestre se han seleccionado exclusivamente los contenidos que se consideren más relevantes para el desarrollo de las competencias claves en la educación obligatoria y aquellos que se consideren imprescindibles para el alumnado que va a finalizar un ciclo de formación profesional y bachillerato.

- También se aprovechará el tercer trimestre para desarrollar las actividades

de recuperación, repaso y refuerzo de los estándares trabajados durante el periodo de clases presenciales.

- La evaluación final del alumnado será continua, formativa e integradora y considerará en conjunto las evaluaciones de todo el curso valorando especialmente el grado de desarrollo de los aprendizajes y de las competencias imprescindibles.
- Se priorizará la progresión y consecución de los objetivos generales establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave.

6. PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.

Para recuperar la asignatura pendiente de cursos anteriores, se realizarán uno o dos exámenes a lo largo del curso, sobre la base de actividades trabajadas a lo largo del curso con el libro de texto . Se requiere la realización de una práctica instrumental junto a la realización del examen para la recuperación de la misma.

Los criterios de calificación de las recuperaciones trimestrales , serán de 60% para la nota del examen y de un 40% para la práctica instrumental. En estas recuperaciones se mantendrán las notas mínimas establecidas en las evaluaciones ordinarias para cada una de las pruebas, es decir, 3,5 en la prueba escrita y 3’5 en la práctica instrumental.

- Como consecuencia de las circunstancias sobrevenidas por la COVID-19 y la suspensión de la actividad presencial en el aula, hace que se modifiquen algunos aspectos en los diferentes tipos de evaluación y calificación.

Para alumnos con la materia suspensa o pendiente de cursos anteriores:

- Se atenderá a las tareas que el alumno haya entregado de los planes de refuerzo planteados y al resultado obtenido en la prueba o pruebas que se hayan podido diseñar para superar los aprendizajes no adquiridos.

7. NORMAS A CUMPLIR

Todas aquellas recogidas en las normas de convivencia de nuestro Centro.