**AREA/MATERIA**: INGLÉS

**CURSO**: 3ºESO

**FECHA**: 2019/2020

## 1. RELACIÓN DE CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN POR EVALUACIONES.

| UNIDAD DIDÁCTICA O TEMA | | Nº SESIONES | EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| 1 | INTRODUCTION: Getting Started | 6 | PRIMERA |
| 2 | UNIT 1: What a Journey | 16 | PRIMERA |
| 3 | UNIT 2: Achievements | 16 | PRIMERA |
| 4 | UNIT 3: Holiday Time | 16 | PRIMERA |
| 5 | UNIT 4: Home and away | 14 | SEGUNDA |
| 6 | UNIT 5: A plate of food | 14 | SEGUNDA |
| 7 | UNIT 6 :Being a Friend | 14 | SEGUNDA |
| 8 | UNIT 7:Fighting Crime | 10 | TERCERA |
| 9 | UNIT 8: Innovations | 10 | TERCERA |

En el **tercer trimestre** se han seleccionado exclusivamente los contenidos que se consideran más relevantes para el desarrollo de las competencias clave en la educación obligatoria y aquellos que se consideran imprescindibles para una adecuada evolución académica del alumnado.

También se aprovechará el tercer trimestre para desarrollar las actividades de recuperación, repaso y refuerzo de los estándares trabajados durante el periodo de clases presenciales.

## 2. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN TRIMESTRALES.

Bajo la presente situación provocada por la crisis del COVID-19 establecemos modificaciones tanto en los criterios de calificación del tercer trimestre como en los de recuperación de contenidos pendientes, evaluación

ordinaria y extraordinaria que puedan responder y adaptarse en la mayor medida posible a las circunstancias de la comunidad educativa siguiendo en todo momento la siguiente normativa:

- Instrucciones de 13 de abril de la Consejería para el desarrollo del tercer trimestre.
- Orden Ministerial de 22 de abril para el tercer trimestre del curso 19- 20 e inicio del 20- 21
-Resolución de 30/04/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen instrucciones para la adaptación de la evaluación, promoción y titulación ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19.

## a. PRIMER TRIMESATRE:

Los estándares que se tienen en cuenta en el primer trimestre son:

| **ESTÁNDARES**<br>**PORCENTAJE** |
|---|
| **BLOQUE 1:**COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES<br>25 % |
| 3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. (BÁSICO) |
| **BLOQUE 1:** COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS<br>25% |
| 3.Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, |

conocidos o de su interés. (BÁSICO)

5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, nombres, ilustraciones, y los títulos vehiculan gran parte del mensaje (BÁSICO)

6.Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. (BÁSICO)

7. Comprende lo esencial (p. e. en las lecturas graduadas o en las secciones de Reading) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento. (BÁSICO)

**BLOQUE 2:**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

20%

1. Participa activamente y de manera espontánea en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse (pedir permiso, expresar opiniones, responder una pregunta…). (BÁSICO)

2.Hace presentaciones ensayadas y con apoyo visual (póster, PowerPoint, Prezi…), sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas articuladas de manera clara y a velocidad media. (BÁSICO)

3.Se desenvuelve correctamente en gestiones cotidianas (viajes, alojamiento, transporte, compras, ocio…). (BÁSICO)

**BLOQUE 2:** PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

20%

3.Escribe textos breves en formato convencional sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. (BÁSICO)

| |
|---|
| 2.Escribe notas, anuncios y mensajes (SMS, chats…) en los que se hacen breves comentarios o se dan indicaciones relacionadas con actividades cotidianas y de su interés personal o sobre temas de actualidad. (BÁSICO) |

Estos estándares de aprendizaje supondrán un **90% de la calificación** del alumno, y el **10%** restante corresponderá a la capacidad del alumno para responsabilizarse de su propio aprendizaje, autonomía, esfuerzo, interés y respeto.

### b. SEGUNDO TRIMESTRE:

Los estándares que se tienen en cuenta en el segundo trimestre son:

| **ESTÁNDARES**<br>**PORCENTAJE** |
|---|
| **BLOQUE 1:**COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES<br>25 % |
| 1.Capta los puntos principales y detalles relevantes de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano…). (BÁSICO)<br>2.Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo…). (BÁSICO)<br>4.Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa, cuando se le habla directamente. (BÁSICO) |
| **BLOQUE 1:** COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS<br>25% |
| |

4. Entiende lo esencial de correspondencia formal sobre asuntos de su interés (devolución de un artículo, compra por Internet (AVANZADO)

7.Comprende el argumento y lo esencial de historias de ficción graduadas y el carácter de los distintos personajes y de sus relaciones, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute. (BÁSICO)

**BLOQUE 2:**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

20%

1.Participa activamente y de manera espontánea en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse (pedir permiso, expresar opiniones, responder una pregunta…). (BÁSICO)

2.Hace presentaciones ensayadas y con apoyo visual (póster, PowerPoint, Prezi…), sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas articuladas de manera clara y a velocidad media. (BÁSICO)

6.Participa en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico o profesional (curso de verano, grupo de voluntariado…), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión y reaccionando ante comentarios. (AVANZADO)

**BLOQUE 2:** PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

20%

4.Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición). (BÁSICO)

5.Escribe correspondencia personal en la se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (se rechaza una invitación, se concreta una visita…), y se expresan opiniones. (BÁSICO)

Estos estándares de aprendizaje supondrán un **90% de la calificación** del alumno, y el **10%** restante corresponderá a la capacidad del alumno para responsabilizarse de su propio aprendizaje, autonomía, esfuerzo, interés y respeto.

*** TERCER TRIMESTRE:**

Los estándares que se tienen en cuenta en el tercer trimestre son:

| **ESTÁNDARES**<br>**PORCENTAJE** |
|---|
| **BLOQUE 1:**COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES<br>15 % |
| 6.Distingue ideas principales e información relevante en presentaciones con el apoyo de la imagen (BÁSICO)<br>7.Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes facilitan la comprensión. (INTERMEDIO) |
| **BLOQUE 1:** COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS<br>15% |
| 5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, nombres, ilustraciones, y los títulos vehiculan gran parte del mensaje (BÁSICO) |
| **BLOQUE 2:** PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES<br>15% |
| 2.Hace presentaciones ensayadas y con apoyo visual (póster, PowerPoint, Prezi…), sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas articuladas de manera clara y a velocidad media. (BÁSICO) |

5.Participa en conversaciones informales en las que hace invitaciones, peticiones y ofrecimientos y proporciona indicaciones o instrucciones. (una invitación a una fiesta, indicar cómo llegar a un lugar…). (BÁSICO)

**BLOQUE 2:** PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
15%

1.Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (suscripción a una publicación digital, matrícula en un curso…). (BÁSICO)

3.Escribe textos breves en formato convencional sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. (BÁSICO)

4.Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición). (BÁSICO)

Estos estándares de aprendizaje supondrán un **60% de la calificación** del alumno, y el **40%** restante corresponderá a la capacidad del alumno para responsabilizarse de su propio aprendizaje, autonomía, esfuerzo e interés demostrados a través de la realización y entrega puntual de los trabajos y tareas propuestos.

**PARA CALIFICAR EN CADA TRIMESTRE SE UTILIZARÁN LOS SIGUIENTES INSTRUMENTOS:**

Realización de al menos una prueba objetiva, que se sumará a los trabajos de clase, presentaciones orales, role-plays, etc, que se realicen en clase, como actividad de casa o por la vía telemática durante la etapa no presencial

## 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FINAL ORDINARIA.

La calificación final se obtendrá de aplicar los siguientes criterios:

1ª evaluación ……. 50%

2º evaluación ……. 50%

La nota media obtenida entre la primera y segunda evaluación será la NOTA DE PARTIDA,

3º evaluación ……. El resultado obtenido en la tercera evaluación podrá incrementar hasta en 1 punto la NOTA DE PARTIDA.

Se aplicará el sistema de redondeo aprobado en el centro por la Comisión de Coordinación Pedagógica y que consiste en redondear al número entero más cercano, es decir hasta el 0.49 al número inferior y a partir del 0.5 al número superior, excepto en el intervalo a partir del 4,5 que se considerará 4

## 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA.

El alumno se presentará a una prueba extraordinaria, en la que se incluirán los contenidos trabajados durante el primer y el segundo trimestre, es decir, los trabajados de forma presencial. Dichos contenidos se especifican en el programa de refuerzo propuesto al alumno al concluir la evaluación ordinaria. El alumno deberá obtener un 50% de los puntos de dicha prueba para aprobar.

Se aplicará el sistema de redondeo aprobado en el centro por la Comisión de Coordinación Pedagógica y que consiste en redondear al número entero más cercano, es decir hasta el 0.49 al número inferior y a partir del 0.5 al número superior, excepto en el intervalo a partir del 4,5 que se considerará 4.

## 5. PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS PENDIENTES.

Una vez aplicados los criterios por evaluación del punto 3, los alumnos que no alcancen la puntuación de 5 pasarán al procedimiento de recuperación, que queda establecido en dos fases:

- Alumnos que obtengan una calificación de 4 en adelante deberán realizar y entregar un trabajo/tarea extra propuesto por su profesora para poder alcanzar la calificación de 5.
- Todos los alumnos que habiendo aplicado los criterios del punto 3 obtengan una calificación inferior a 4 y todos los que no realicen y entreguen en tiempo y forma satisfactoria el trabajo extra propuesto deberán realizar una prueba de RECUPERACIÓN que versará sobre los contenidos trabajados de forma presencial, correspondientes al primer y segundo trimestre del presente curso escolar 2019/2020. Dicha prueba se realizará a FINALES DE MAYO e incluirá los siguientes apartados de Use of English: reading, listening, writing, gramática y vocabulario.

## 6. PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.

El alumno recuperará la materia pendiente de 2º ESO si aprueba la segunda evaluación de 3ºESO. En caso contrario deberá presentarse a un examen extraordinario que se realizará durante la tercera evaluación e incluirá los contenidos de 2º ESO. Se considerará que aprueba la materia si obtiene al menos el 50% de la nota posible.

## 7. NORMAS A CUMPLIR